

Шифр: 9-09

Всероссийская олимпиада школьников
Региональный этап

2018/2019

Ленинградская область

Район Всеволожский

Школа МОУ "Лицей № 2, Всеволожск"

Класс 9

ФИО Коптелов Юрий

Александрович

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

9 класс

| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Итого |
|------------|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-------|
| Макс. балл | 13 | 9 | 9 | 8 | 10 | 9 | 13 | 19 | 90 |
| Оценка | 1 | 7 | 0 | 4 | 8 | 3 | 9 | 11 | 43 |
| Примечания | Бур | Ф | Бур | Ф | Бур | Ф | Бур | Ф | Бур |
| Подпись | Ис | Ис | Ис | Ис | Ис | Ис | Ис | Ис | Ис |

ВОПРОС № 1

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

Вопросы и задания:

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

Звук [o], потому что из-за сложности произношения и незнания немецкого языка носители русского языка могут проигнорировать точку над ^{первой} буквой. А так же звук [i'o], соответствующий букве (ë), как раз из-за двух точек над ^{первой} буквой.

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (**Месут**)? При каком условии?

Возможно, звук [э], при условии, что имя и фамилия будут произноситься сразу друг за другом, без паузы, как единое слово.

ВОПРОС № 2

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«Въ спортивномъ міркѣ и въ спортивныхъ журналахъ появилось новое слово: женщину, катающуюся на велосипедѣ, не называютъ теперь велосипедисткой или педалисткой, а называютъ *циклодонной*.

Итакъ, у насъ нѣтъ велосипедистокъ, а есть циклодонны.

Скоро, вѣроятно, появятся *бензиномотодонны* и *электромотодонны*».

Вопросы и задания:

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

Велосипедистка, педалистка, циклодонна
 Все они обозначают означают "женщина, использующая велосипед"
 Велосипедистка: велосипед + ист + ъ + ѧ + ѡ
 Педалистка: педаль + ист + ъ + ѧ + ѡ
 Циклодонна: цикл + донн + ѡ Фонна

2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

Автор считает слово "циклодонна" неприемлемым, слишком паросным и неестественным для русского языка. Я думаю, что слова "циклодонна" и "педалистка" звучат чуждо в современной русской языке.

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

Я думаю, что этот текст написан в конце XIX - начале XX века в дореволюционной России. На это указывают буквы (ѣ) в конце каждого слова с твердой ~~согласной~~ твердой согласной буквой на конце, буква (і) в слове "міркѣ" и буквы (ѣ) в значении современной буквы (е).

4. Что общего в принципах образования слов *циклодонна* и *автоледи*?

Первые части этих слов - корни слова, обозначающие средство передвижения ("цикл", видимо, подразумевает цель велосипеда), а вторая часть - слова, указывающие на женский пол, феминитивы.

ВОПРОС № 3

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (*свет* — *свеча*, *встретить* — *встреча*), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода *tj → č (сочетание [тй] > [ч']*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов *Чукотка* — *чукча*, при этом слово *чукча* происходит от местного слова *чаучу*, означающего 'богатый оленевод'.

*Примечание.

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш'].

Вопросы и задания:

1. Почему чередование [т] // [ч'] (*Чукотка* — *чукча*) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах *свет* — *свеча*)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова *чукча* выглядит как *чукчей*. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима *Чукотка*. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное + существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним *Чукотка*. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

ВОПРОС № 4

Прочтите диалог в стихах из повести XVIII в. и выполните задания:

Пришел **спиря**,

стал **стырить**:

«Ерш свеж,

один не съешь».

Пришел Кирило,

ударил спирю по рылу:

«Зачем о чужом ерше стыришь?»

Вопросы и задания:

I. Заполните пропуски словами, исторически однокоренными выделенным в тексте.

1. Существительное женского рода с приставкой, означающее 'вражда, раздор':

распря.

2. Одно из значений существительного среднего рода (только во мн. ч.)

трение, не имеющего приставок, — 'выступления сторон в судебном процессе'.

3. Прилагательное, означающее 'душный, несвежий, с тяжёлым запахом':

спёртый.

4. Прилагательное упремысь с этим же корнем означает 'последовательный, твёрдый, непреклонный, настойчивый, стойкий', синонимичное ему однокоренное слово упёртый имеет значение 'упрямо сосредоточившийся на чём-то одном'.

5. Прилагательное настырный, которое является синонимом прилагательных, приведённых вами в 4 пункте, сохраняет древнее значение одного из выделенных в тексте слов: 'спиря'.

II. Определите, какие из найденных вами слов являются исторически однокоренными к существительному **спиря**, а какие — к глаголу **стырить**.

Слова из пунктов 1, 3, 4 - к существительному "спиря"
Слова из пунктов 2, 5 - к глаголу "стырить"

ВОПРОС № 5

Перед вами шесть примеров, взятых из произведений русской литературы и включённых в базу Национального корпуса русского языка.

(1) Он слушал его с напряжением, не проронил ни одного слова из Володенькиной речи, хотя и не совсем ясно понимал её содержание. [И. И. Панаев]

(2) Я один говорил, а Кораблёв ещё не проронил ни слова. [В. А. Каверин]

(3) Я сидел как на иголках в продолжение сей речи; притворялся, будто бы не слушаю назойливого соседа, а по совести, не проронил мимо ушей ни одного слова. [О. М. Сомов]

(4) Слушай и не пророни ни единого моего слова. [Г. П. Данилевский]

(5) Сенька не проронил ни слова и не выдал тайны. [А. А. Богданов]

(6) Любопытно и то, что такой опытный человек, как Государственный Контролёр Харитонов, с которым Столыпин всегда считался, молчал как рыба и не проронил ни одного слова. [В. Н. Коковцов]

Вопросы и задания:

1. Распределите приведённые примеры в две **равные** группы. Опишите принцип, в соответствии с которым вы это сделали.

1. (1), (3), (4). В этих примерах фраза "не проронил ни слова" означает, что слушатель не пропустил ничего из разговора собеседника.

2. (2), (5), (6). В этих примерах та же фраза означает "ничего не сказал".

2. Перед вами ещё один пример:

(7) Что почувствовал старый Тарас, когда увидел своего Остапа? <...> Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного движения его. [Н. В. Гоголь]

А. Определите, к какой из двух групп следует отнести данный фрагмент. Обоснуйте ваш ответ.

Этот фрагмент относится к первой группе, т.е. здесь фраза „не проронил ни одного движения“ означает „не упустил из виду ни одного движения“.

Б. Последовательно заменяя слово *движение* на существительные *взгляд*, *кусочек*, *звук*, составьте предложения, аналогичные описанным в п. 1, и распределите их по выделенным вами группам. Если это возможно, для каждого из существительных предложите примеры, которые относились бы как к первой, так и ко второй из выделенных вами групп.

Николай весь вечер стоял в дальнем углу, и не проронил ни взгляда на Ржанну. (группа 2)

(группа 1) Так долго он не пытался мизерными порциями, что даже на богатом пире не проронил ни кусочка.

(группа 1) Вася старался не проронить ни слова из рассказа лейтенанта. В это утро он не про-

(группа 2) ронил ни звука, даже не погроузался. Она не проронила ни звука из речи учителя. (группа 1)

ВОПРОС № 6

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными времени можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается **перед** главным предложением, сказуемое имеет форму **будущего времени**, то в главном предложении сказуемое обычно **также имеет форму будущего времени**, а не настоящего.

Сравните два примера:

(1) Когда у меня будет корзинка, я поеду за грибами.

(2) Когда у меня будет корзинка, я еду за грибами.

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

Вопросы и задания:

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

Когда мы выйдем в море, разрешаю вам петь.

Когда грянет последний бой, клянусь быть там, куда поставят меня те, кто старше меня.

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

***Примечание.**

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

«Когда мы вернемся, можете принять ванну?»

«Когда вы окажетесь на берегу, позволю вам навестить родителей.»

Вероятно, свойством этих глаголов является предупреждение какого-то действия, обещание. Возможно, некая торжественность или пафосность.

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для **всех** глаголов при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

3. Почему предложения вроде *Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот малый* не удовлетворяют условию этого задания?

Потому что здесь речь идет о знании момента времени, «когда отпустят Никиту», а не о действии, которое произойдет при каком-то условии.

ВОПРОС № 7

Прочитайте шесть примеров, взятых из Национального корпуса русского языка, и выполните задания.

- (1) Так что самое время, если уже не поздно, спешить описать Петербург. [А. Битов]
- (2) Ведь он накануне душевной болезни, если уже не в её власти. [В. Н. Коковцов]
- (3) Если ты уже не в силах полюбить меня, по крайней мере, не мучь меня беспощадной правдою... [А. В. Амфитеатров]
- (4) Вы любили её! Если уже не любите, отчего бы и не пожертвовать ей своей свободой? [А. П. Чехов]
- (5) Если уже не можешь говорить с озлобленными, служи им молча и в унижении, никогда не теряя надежды. [Ф. М. Достоевский]
- (6) Выброшенная на берег рыба засыпает очень скоро, если она уже не заснула в воде или пока билась в неводе. [А. П. Чехов]

Вопросы и задания:

1. Учитывая значения предложений, распределите эти примеры в две **равные** группы. Аргументируйте свой ответ.

1. Предложения (1), (2), (6). В них фраза «если уже не» имеет вероятностное значение, выражает возможность того или иного варианта ситуации.

2. Предложения (3), (4), (5). В них фраза «если уже не» ^{не} означает «если теперь не», выражает ^{разницу} сменную ситуацию в прошлом и настоящем, или невозможность чего-либо.

2. Какие два слова из предложения (7) могут помочь вам объяснить различия между двумя группами? Как и в каких значениях данные слова следует использовать для соотнесения предложений (1)–(6) с той или иной группой?

(7) Бедной собачонке было всего недели три, глаза у неё прорезались недавно; один глаз даже казался немножко больше другого; она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и шурилась. [И. С. Тургенев]

Слова «ещё» и «больше». Слово «ещё» следует использовать с группой 1 вместо слова «уже». Слово «больше» используется в группе 2 так же на месте слова «уже».

ВОПРОС № 8

Перед вами отрывок из произведения, написанного в 1721 году. В тексте содержатся особенности, характерные для этого этапа развития русского языка.

- (1)... Когда понадобятся кузнецы слобод, он [кузнечный мастер] должен объявить, колико их
- (2) потребно, дабы дело потребное не **продолжилось**, также и без излишества, чтоб
- (3) напрасно время не теряли, того ради ему надлежит над всеми надзирать, чтоб делали
- (4) **против** обрасца, и когда зделано будет, то всякий кузнец положит свое пятно, а мастер,
- (5) освидетельствовав доброту, и, ежели с образцом сходно, **повинен** заклеить завоцким
- (6) пятном, смотря правды под сугубою заплатою, во что та вещь стала, ибо по клеймам и
- (7) впредь по прошествии многаго времени негодное можно познать, чьего мастерства.

Вопросы и задания:

I. Сделайте перевод выделенных слов.

Продолжилось - затянулось, задержалось

Против - одинаково, точь-в-точь

Повинен - обязан, должен

II.

1. Выпишите из строк (1)–(5) слова, написание которых отличается от норм современной орфографии: колико, дабы, излишество, об-

расца, зделано, ежем, завоцким

2. Какой орфографический принцип отражён в их написании?

3. Какое из найденных вами слов, исходя из норм современной орфографии, при наличии приставки сохранило бы написание, представленное в данном тексте? Аргументируйте свой ответ.

«излишество» при наличии приставки «без»
сохранило бы свое написание, как, на-
пример, «безызвестный».

